

CRÓNICAS de la EMIGRACIÓN

SE CELEBRA EN MIAMI DEL 19 AL 22 DE NOVIEMBRE

La quinta edición del ‘Recent Cinema From Spain’ acoge tres estrenos de películas españolas en Estados Unidos

Redacción, Madrid | 11 Noviembre 2015 - 14:00 h.

title-subtitle-legend

La semana que viene arranca la quinta edición de la muestra de cine español ‘Recent Cinema From Spain’, que tendrá lugar del 19 al 22 de noviembre en el emblemático Olympia Theater en Downtown de Miami.

En esta ocasión, se realizarán tres estrenos en Estados Unidos: ‘Hablar’, ‘Tiempo sin aire’ y ‘Los miércoles no existen’. Además se exhibirán los filmes ‘Requisitos para ser una persona normal’, ‘Magical girl’ y ‘Perdiendo el Norte’.

La muestra está organizada por la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA), con la colaboración especial y el apoyo del ICAA, el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

‘Recent Cinema From Spain’ ya tiene ganado un espacio relevante en el calendario cultural de la ciudad de Miami. En las pasadas ediciones, los asistentes disfrutaron de estrenos, de películas premiadas internacionalmente, de directores y actores españoles que presentaron las películas y tuvieron la oportunidad de participar en los coloquios y experimentaron una semana con sabor y cultura española en el histórico Olympia Theater.

El 19 de noviembre, se celebrará la gala de apertura, con alfombra roja, seguida por la presentación de la ‘première’ en Estados

Unidos de 'Los miércoles no existen'. La película será presentada por el actor William Miller ('C.L.A. No Somos Ángeles', 'Cinco de Mayo, La Batalla'), quien participará en un coloquio con el público después de la película, seguida de una recepción en el teatro. Asistirán a la gala de apertura para presentar sus películas, estrellas españolas como Goya Toledo, nominada al Goya ('Amores Perros', 'Palabras Encadenadas'), Miki Esparbé ('Divendres', 'Barcelona Summer Night') y Miguel Ángel Muñoz (HBO 'Capadocia', 'Un paso adelante' y 'Sin identidad').